**Kryteria oceniania z plastyki w klasach IV-VII**

Podczas ustalania oceny z plastyki szczególną uwagę należy zwrócić na wysiłek wkładany przez ucznia w wywiązywanie się z obowiązków wynikających ze specyfiki zajęć. Oprócz wiedzy i umiejętności równie ważna jest pozytywna postawa wobec przedmiotu. Składają się na nią: aktywne uczestnictwo w zajęciach, przynoszenie na lekcje odpowiednich materiałów i przyborów, przestrzeganie zasad BHP podczas posługiwania się narzędziami, efektywne gospodarowanie czasem przeznaczonym na ćwiczenia plastyczne, a także zachowywanie porządku w swoim miejscu pracy – zarówno podczas zajęć, jak i po ich zakończeniu. Nie bez znaczenia są też dobre wyniki osiągane w konkursach plastycznych, udział w szkolnych i pozaszkolnych uroczystościach (przygotowywanie oprawy plastycznej imprez), uczestnictwo w dodatkowych zajęciach pozalekcyjnych, wykonywanie ponadobowiązkowych prac plastycznych, przygotowywanie gazetek szkolnych lub informacji wzbogacających proces lekcyjny na podstawie różnych źródeł.

**Na ocenę końcową wpływają bieżące oceny wystawione za:**

* realizację indywidualnych zadań plastycznych ( według kryteriów dotyczących użytych środków wyrazu plastycznego, pomysłowości w podejściu do tematu, zaangażowania i estetycznego wykonania pracy)
* wypowiedzi ustne ( według kryterium logiki, zgodności z tematem, wymaganej zawartości merytorycznej i zastosowania poznanych terminów plastycznych)
* prace pisemną ( według kryterium zgodności z tematem, jasności i logiki wypowiedzi, zawartości merytorycznej i zastosowania pojęć plastycznych)
* pracę zespołową ( według kryterium podziału obowiązków, organizacji pracy, umiejętności porozumiewania się, wiedzy i prezentacji zrealizowanego zadania)
* ponadprogramowe prace plastyczne lub inne formy aktywności związanej z przedmiotem, takie jak konkursy, wystawy, prezentacje.

**WYMAGANIA EDUKACYJNE NA POSZCZEGÓLNE STOPNIE**

Uczeń może otrzymać następujące oceny:

**1)Ocena celująca ( 6 ):**

a) uczeń przejawia zdolności plastyczne,

b) wiedza wykracza poza program nauczania zaplanowany do opanowania w kl. IV, V, VI, VII

c) prace plastyczne ukazuje w sposób indywidualny, twórczy i samodzielnie rozwiązuje problemy plastyczne,

d) wykonuje dodatkowe zadania, prace, dekoracje,

e) jest laureatem konkursów plastycznych, wiedzy o sztuce,

f) aktywnie uczestniczy w zajęciach i jest do nich zawsze przygotowany.

**2)Ocena bardzo dobra ( 5 ):**

a)uczeń poszukuje indywidualnych rozwiązań plastycznych,

b)opanował pełny zakres wiedzy i umiejętności plastyczne określone programem nauczania i zaplanowane do opanowania na poziomie kl. IV, V, VI, VII

c)sprawnie posługuje się zdobytymi wiadomościami teoretycznymi, wykorzystując je w praktyce,

d)jest zawsze przygotowany do zajęć i aktywnie w nich uczestniczy,

e)rozwija talent plastyczny.

**3)Ocena dobra ( 4 )**

a)uczeń dobrze opanował umiejętności plastyczne i teoretyczne określone programem nauczania i zaplanowane do opanowania na poziomie kl. IV, V, VI, VII

b)poprawnie wykorzystuje wiedzę teoretyczną w praktyce,

c)przejawia aktywność na zajęciach i jest do nich przygotowany.

**4)Ocena dostateczna ( 3** ):

a)uczeń wykazuje podstawową wiedzę w zakresie materiału przewidzianego programem nauczania i zaplanowane do opanowania na poziomie kl. IV, V, VI, VII

b)jest mało aktywny na zajęciach i słabo do nich przygotowany,

c)nie wykazuje chęci do wykonywania prac i jest mało zainteresowany przedmiotem,

d)nie wykazuje chęci do poprawiania ocen.

**5)Ocena dopuszczająca ( 2 ):**

a)uczeń w minimalnym stopniu opanował wiedzę w zakresie programu nauczania plastyki i zaplanowane do opanowania na poziomie kl. IV, V, VI, VII treści,

b)jest nagminnie nieprzygotowany do zajęć i niechętnie wykonuje zalecane prace,

c)nie wykazuje chęci do poprawiania ocen

Znak **+** jest wstawiany za aktywność, trzy plusy to ocena **bardo dobra.**

**Oceniane formy aktywności:**

* Prace manualne na lekcji
* Testy, kartkówki z zakresu wiedzy o sztuce
* Wiedza i aktywność
* Zadania domowe
* Przygotowanie do lekcji
* Osiągnięcia w konkursach pozaszkolnych
* Osiągnięcia w szkolnych konkursach
* Prace dodatkowe z plastyki

**Kryteria oceny prac plastycznych:**

* zgodność pracy z tematem lekcji,
* poprawność wykorzystanych układów kompozycyjnych,
* trafność doboru środków artystycznego wyrazu,
* umiejętność posługiwania się daną techniką plastyczną, pomysłowość w doborze materiałów i narzędzi,
* stosowanie niekonwencjonalnych, twórczych rozwiązań,
* oryginalność realizacji danego tematu oraz estetyka pracy (ostatnie kryterium nie dotyczy uczniów cierpiących na różne dysfunkcje).

**Dostosowanie wymagań edukacyjnych z plastyki do indywidualnych potrzeb rozwojowych i edukacyjnych uczniów.**

**Symptomy trudności, które można dostrzec na lekcjach plastyki, podczas realizacji ćwiczeń plastycznych, u uczniów z dysleksją, dysgrafią, afazją, zaburzeniami przestrzennymi, zespołem Aspergera, zaburzeniami zachowania:**

– trudności z dłuższym skupieniem się nad wykonywanym zadaniem,

–brak wytrwałości w dążeniu do celu/rozwiązania zadania i nie dokańczanie go,

–obniżony poziom prac plastycznych, konstrukcyjnych (mała inwencja twórcza, ograniczenia wyobraźni),

–trudności z rysowaniem (rysunek schematyczny,

uproszczony),

–problemy z konstruowaniem kompozycji w przestrzeni,

–niska estetyka prac plastycznych.

**Sposoby dostosowania wymagań u uczniów ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi**

Nauczyciel dostosowuje wymagania w zakresie wiedzy i umiejętności w stosunku

do ucznia, u którego stwierdzono deficyty rozwojowe i choroby uniemożliwiające sprostanie wymaganiom programowym, potwierdzone orzeczeniem Poradni

Psychologiczno-Pedagogicznej lub opinią lekarza – specjalisty.

**W ocenianiu uczniów z dysfunkcjami uwzględnione zostają zalecenia poradni:**

* wydłużenie czasu wykonywania ćwiczeń praktycznych lub zmniejszenie ilości zadań,
* możliwość rozbicia ćwiczeń złożonych na prostsze i ocenienie ich wykonania etapami,
* branie pod uwagę poprawności merytorycznej wykonanego ćwiczenia, a nie jego walorów estetycznych,
* zauważanie i docenianie „plusem” lub pochwałą słowną każdorazowy przejaw aktywności ucznia,
* obniżenie wymagań dotyczących estetyki prac,
* możliwość udzielenia pomocy w przygotowaniu pracy dodatkowej.
* wydłużanie czasu na wykonanie prac plastycznych
* dzielenie powierzonych zadań na etapy do wykonania małymi krokami,

Indywidualne dostosowanie wymagań z przedmiotu plastyka dla uczniów z diagnozą:

**dysleksja rozwojowa.**

Nauczyciel na lekcjach plastyki jest zobowiązany :

* zawsze uwzględniać trudności ucznia,
* cierpliwe udzielać i kilkukrotnie powtarzać instrukcję wykonania,
* w miarę możliwości pomagać, wspierać, dodatkowo instruować, naprowadzać, pokazywać na przykładzie,
* dzielić dane zadanie na etapy i zachęcać do wykonywania malutkimi krokami,
* nie zmuszać na siłę do wykonywania zadań sprawiających uczniowi trudność,
* dawać więcej czasu na wykonanie pracy plastycznej, opanowanie danej umiejętności, cierpliwie udzielać instruktażu,
* nie krytykować, nie oceniać negatywnie wobec klasy,
* podczas oceniania brać przede wszystkim pod uwagę stosunek ucznia do przedmiotu, jego chęci, wysiłek, przygotowanie do zajęć w materiały, niezbędne pomoce itp.,
* włączać do rywalizacji tylko tam, gdzie uczeń ma szanse,
* często podchodzić do ucznia i ukierunkowywać jego działania,
* w trakcie ćwiczeń sprawdzać, czy uczeń prawidłowo zrozumiał polecenia, w razie potrzeby udzielać dodatkowych wskazówek, dysortografia
* częste odwoływanie się do konkretu (np. graficzne przedstawianie treści zadań), szerokie stosowanie zasady poglądowości,
* omawianie niewielkich partii materiału i o mniejszym stopni trudności (pamiętając, że obniżenie wymagań nie może zejść poniżej podstawy programowej),
* podawanie poleceń w prostszej formie (dzielenie złożonych treści na proste, bardziej zrozumiałe części),
* wydłużanie czasu na wykonanie zadania,
* podchodzenie do dziecka w trakcie samodzielnej pracy w razie potrzeby udzielenie pomocy, wyjaśnień, mobilizowanie do wysiłku i ukończenia zadania,
* podpowiadanie tematu pracy plastycznej,
* zadawanie do domu tyle, ile dziecko jest w stanie samodzielnie wykonać,
* potrzeba większej ilości czasu dla wykonania zadań,dysgrafia
* wydłużenie czasu na wykonanie pracy plastycznej,
* obniżenie wymagań dotyczących estetyki prac,
* podchodzenie do dziecka w trakcie samodzielnej pracy w razie potrzeby udzielenie pomocy, wyjaśnień, mobilizowanie do wysiłku i ukończenia zadania,
* podpowiadanie tematu pracy plastycznej,
* stosowanie różnego rodzaju wzmocnień, tj. pochwały i zachęty.

**afazja**

* dzielenie ćwiczenia, zadania na mniejsze partie i zachęcanie do wykonywania ich krok po kroku,
* cierpliwe udzielać i kilkukrotnie powtarzać instrukcję wykonania,
* dokonywanie modyfikacji ćwiczeń i zadań,
* podawanie jasno sprecyzowanych instrukcji przy jednoczesnym sprawdzaniu stopnia ich zrozumienia,
* podpowiadanie tematu pracy plastycznej, częste podchodzenie do ucznia, ukierunkowywanie w działaniu,
* prezentowanie materiału na konkretnych przykładach, zanim zostanie podane bardziej ogólne twierdzenie,
* wydłużenie czasu na wykonanie pracy plastycznej,
* skupianie uwagi ucznia na tym, co w danej chwili uważamy za najważniejsze; akcentowanie przy pomocy słów (uwaga, ważne),

**Indywidualne dostosowanie wymagań z przedmiotu plastyka dla uczniów z niepełnosprawnością intelektualną w stopniu lekkim:**

* przekazywanie treści za pomocą konkretów uwzględniając krótkotrwały okres koncentracji,
* wydłużanie czasu na zrozumienie prezentowanych treści materiału,
* podawanie atrakcyjnego wizualnie materiału mniejszymi partiami,
* podpowiadanie tematu pracy plastycznej, częste podchodzenie do ucznia, ukierunkowywanie w działaniu,
* wydłużanie czasu na wykonanie ćwiczeń i dostosowanie ich do możliwości ucznia,
* dzielenie powierzonych zadań na etapy do wykonania małymi krokami,
* formułowanie krótkich i precyzyjnych poleceń podczas wykonywania zadań,
* naprowadzanie podczas wypowiedzi ustnych poprzez pytania pomocnicze
* w ocenianiu zwracanie większej uwagi na wysiłek włożony w wykonanie pracy, niż ostateczny efekt pracy,
* stosowanie różnego rodzaju wzmocnień, tj. pochwały i zachęty